

Troubadeux “van Hof tot Nachtclub”

Renaissance gitaar & Vihuela

4 Branles uit Livre de guiterne (1552) – Guillaume Morlay

Barok gitaar & Vihuela

a. Canarios (1697) – Gasper Sanz

b. Folies d’Espagne, thema met 7 variaties (1729) – Francois le Cocq

Terts gitaar & Prime gitaar

J.K. Mertz (1806-1856)

a. Barcarole (introduction – andantino)

b. Allegretto

Mandoline & Steelstring gitaar

Braziliaanse Choros

a. Doce de Coco – Jaco do Bandolim

b. Choro Negro – Paulinho da Viola

c. Benzinho – Jaco do Bandolim

Portugese gitaar & Viola

a. Canto o Mar

b. Um outro olhar-Mario Pacheco

c. Malhao- trad.

PAUZE

Armandolino & Vihuela

“Schoone Wijzen” uit het luitboek van Thysius (rond 1600)

a. Jan Dirix b. Aenhoort mijn geklach o bloeiende Jeucht c. Met

datschuytgen al over dat meertgen d. Branle e. Lamentation du duc de

Guise f. La Violette rasemaet

Mandoline & Gitaar

Transcripties van piano composities

a. Mazurka nr. 2 – F. Chopin (1810-1849)

b. 4 delen uit “Impresiones intimas” - F. Mompou (1893-1987)

c. Gnossienne 2 – E. Satie (1866-1925)

Napolitaanse mandoline & Steelstring gitaar

Napolitaanse Canzones

a. O mare Margellina - R. Falvo

b. Core ‘ngrato - S. Cardillo

c. O Mese D’ Erore – G. Bonavolonta

Elektrische mandoline & elektrische gitaar

“Jazz met een knipoog”

a. Flamingo

b. El Solo Toro

c. Take Five

Hans van Gelderen: vihuela, gitaar, viola, steelstring- en elektrische gitaar

Hans Wesseling: renaissance gitaar (guiterne), barok-, terts- en Portugese gitaar,

armandolino, mandoline, Napolitaanse- en elektrische mandoline